

Renaiss Music Incubation

～ 「岡山から世界へ」～

ルネスホールは岡山の若きアーティストを応援しています。

Renaiss Music Incubationとは…

NPO 法人 バンクオブアーツ岡山は、ルネスホールを県民の財産として活かし、岡山県の文化芸術の振興と地元出身及び在住のアーティストの支援、そして地元の活性化に貢献することを目指し活動しています。音楽を志し、演奏家としてのキャリアを積むために活動している若きアーティストの皆さんを支援するため、発表の機会と会場の提供を行っています。今後も毎年、オーディションを開催し、若きアーティストが岡山から世界へ羽ばたくことを応援します。



2013年 Renaiss Music Incubation Vol.1
Lu-na ワンマンコンサート2013 『めぐるうた』

【応募締切り】

2018年7月31日(月)〈必着厳守〉

※音源・プロフィール(別紙可)・写真を提出してください。
※上記提出物のお返しは致しません。

【審査結果】

・第1次選考の結果は、郵送もしくはEメールにてご案内致します。
(オーディションの詳細は後日ご連絡致します)

【オーディション日時】

2018年8月21日(月)・2018年9月13日(水)

※第1次選考で書類・音源にて審査をさせて頂き、通過された方のみのオーディションとなります。

【演奏会開催日】

2019年4月～2020年3月末まででホールが空いている日

【支援内容】

- ・ホール利用料は事業費にて支援します。但し、ホール利用料の消費税相当額をご負担ください。
- ・事業費として一律5万円を支援します。
- ・当館のHP等でコンサートの告知、宣伝を行います。

過去合格者

- 2012年度 楠田 翔子・柳 くるみ(ソプラノ)＊
中山 恵(ピアノ)＊野中 有子(ピアノ)＊
河本 直樹(コントラバス)
- 2013年度 Lu-na(ポップス)＊松本 典子(クラリネット)＊
刀田 大生(クラリネット)＊赤木 俊祐(サクソフォン)
- 2014年度 港 菜都子(マリンバ)＊原田 悠加(フルート)＊
只友 佑季(トランペット)＊あちゃらけ(ポップス)＊
Piano Duo Lazo(ピアノデュオ)
- 2015年度 小川 園加(チェンバロ)＊杉本 直登(ピアノ)
- 2016年度 高森 美穂・森山一輝(トランペットデュオ)＊
須々木 由子(サクソフォン)＊宮埜 舞(ソプラノ)＊
Rela' Saxophone Ensemble(サクソフォン四重奏)
- 2017年度 立石 和美(フルート)

【お問い合わせ】



ルネスホール(NPO法人 バンク オブ アーツ岡山)
〒700-0824 岡山市北区内山下1-6-20 [10:00～19:00](火曜日休館)
Tel.086-225-3003 Fax.086-225-3040 <http://www.renaiss.or.jp/>

【条件・注意事項】

- ・書類審査とオーディションを行い、バンクオブアーツ岡山の理事の審議を経て決定致します。
- ・過去もしくは、今後、ルネスホールから助成が決定されている方はご遠慮ください。
- ・岡山県出身、在住者であること。
(出演者が複数の場合は、1名のみで可)
- ・応募者全員が40歳未満であること。
- ・150名以上の集客が可能であること。
(チケット料金・入場料の設定は自由です)
- ・ルネスホールにふさわしい演奏であること。
(ジャンルは問いません)
- ・ホールのピアノ(STEINWAY & SONS)は使用可能です。但し、調律代をご負担ください。
- ・会場設営費や音響照明費など業者に委託する経費はご負担ください。
- ・営利目的の興業はお断りします。
- ・チラシ等の印刷物に、必ず既定のロゴ、説明文を記載していただきます。
- ・開催日はホールが空いている日で設定しますので、必ずしも希望に沿えない場合もあります。
- ・当館とのやりとりはEメールで行いますので、応募用紙にメールアドレスを必ずご記入ください。
- ・合格者につきましては、説明会を設けますので、必ずご参加ください。
- ・演奏会の終了後に事業報告書を提出して頂きます。
(領収書等のコピーが必要です)



Renaiss Music Incubation

～ ルネスホールから世界へ羽ばたこう～

選考応募用紙

(フリガナ) 氏名またはグループ名		生年月日 西暦 年 月 日 ※グループの場合は代表者の生年月日	
(フリガナ) 住所 ※グループの場合は代表者の住所 〒 氏名		写真貼付 (別添付可) ※グループの場合は、 全員写っていること	
Tel.	携帯番号		
E-mail ※主に E-mail での連絡になりますので、必ずご記入ください。			
演奏形態			
使用楽器			
演奏内容			
演奏者の略歴・プロフィール (別紙可)			
応募の理由 (別紙可)			
推薦者の言葉 (推薦者がいる場合)			
オーディション希望日 ※どちらかに○を付けてください。 記入がない場合はこちらで振り分けをさせていただきます。		2018年 8月21日(月)	2018年 9月13日(水)